

Animer un atelier musique en EHPAD

Contexte

La musique (son, rythme, percussion) est souvent synonyme de joie. Elle peut favoriser le bien être des personnes dépendantes et les aider à communiquer avec les autres.

Objectifs de la Formation

Acquérir les connaissances de base spécifiques à l'approche thérapeutique de la musique pour mettre en œuvre des ateliers « musique », adaptés aux groupes de personnes dépendantes dont vous avez la charge.

Savoir utiliser le son et la musique:

- ◆ pour favoriser le bien-être des personnes dépendantes, leur donner du plaisir.
- ◆ Pour favoriser leur communication avec les autres, verbale et non verbale. Les sortir de leur isolement.
- ◆ Savoir utiliser la musique et le son pour stimuler la mémoire, permettre des mouvements.

Connaître les variantes à utiliser en fonction des groupes: plutôt chant, ou plutôt rythme et percussion, ou plutôt écoute d'œuvres musicales ...

Programme

Les enjeux thérapeutiques de la musique.
Le pouvoir de la musique et du son pour l'expression, la communication, la relation aux autres, le rappel des souvenirs.

Comprendre les enjeux de la mise en œuvre d'un atelier musical, qui permettra de redonner du sens à la vie, et donner du plaisir.

Savoir analyser et évaluer les demandes d'un groupe de personnes dépendantes (voire susciter) pour préparer son atelier musical.

Comprendre les situations et les fragilités.

Connaître les différentes possibilités : rythme et percussion, séquence d'écoute musicale, jeux musicaux et vocaux, improvisation, création.

Programme (suite)

Savoir préparer son atelier : définition du cadre, des objectifs de soins, de la gestuelle, fréquence des séances. Réaliser un document de préparation de la séance.

Installation matérielle, choix des instruments.

Savoir communiquer sur son atelier: auprès des bénéficiaires, et auprès de l'équipe des professionnels de santé.

Connaître les limites de la musico-thérapie. Ne pas confondre animation et musico-thérapie.

Savoir évaluer son atelier.

Public concerné

Personnels en charge de l'animation et/ou de l'accompagnement, de personnes dépendantes.

Méthodes et moyens pédagogiques

Études de cas issus des pratiques professionnelles, apports théoriques et méthodologiques, mises en situation, travail en sous-groupes, jeux de rôles, vidéo.

Durée de la formation

1 journée

Intervenant

Musicothérapeute

Évaluation et certification

Bilan de satisfaction, écrit et oral.

Questionnaire choix multiples pour validation de l'acquisition des compétences. Notation de 0 à 5.

Une attestation de stage sera délivrée à l'issue de la formation

